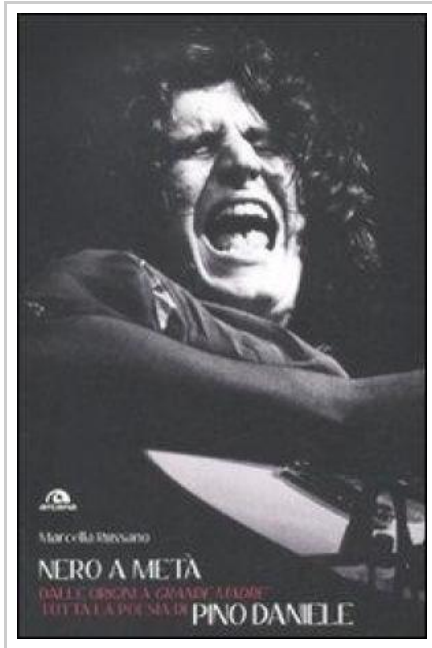




Nero a Metà. Dalle Origini a "Grande Madre" Tutta la Poesia di Pino Daniele.

By Russano, Marcella

Arcana Edizioni, 2012. Book Condition: new. Roma, 2012; br., pp. 191, ill., cm 14x21. Questa storia ha radici lontane: un giovane soldato nero americano abbandona la sua casa e la sua famiglia per andare dall'altra parte dell'oceano a porre fine all'incubo tedesco. Il ragazzo sbarca a Napoli e rimane irretito dalla bellezza della sirena Partenope, se ne innamora, è corrisposto, tenta un approccio, la donna non si sottrae e dalla loro unione nasce un bambino bellissimo, nero anche lui ma solo a metà. Quel bambino è il simbolo della mescolanza, della fusion, di un meticcio sociale, culturale, artistico ma soprattutto umano. Quel bambino è la chitarra e la voce di Pino Daniele, a metà tra il blues dei neri americani e la musica popolare napoletana. Quel bambino è "Ue man!", "A me me piace 'o blues", "Have You Seen My Shoes". Quel bambino è "Napule è", "Chi tene 'o mare", "Lazzari felici". È il Supergruppo, è l'anima di 200mila persone radunate in Piazza Plebiscito, è l'indice sollevato di Massimo Troisi in "Ricomincio da tre". Quel bambino è una carriera più che trentennale costellata di successi e collaborazioni importanti, da Gato Barbieri a Don Cherry, da Pat Metheny a Nanà Vasconcelos,...



DOWNLOAD PDF



READ ONLINE

[1.92 MB]

Reviews

Very good eBook and valuable one. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am very easily could possibly get a satisfaction of reading through a created publication.

-- **Brianne Heidenreich**

It in just one of my personal favorite book. I was able to comprehended every little thing out of this published e publication. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Isaac Olson**